

RJKS MUSEUM

Moving online:

Engaging children, families and schools in corona times

NL



HET MELKMEISJE



HET VROLIJKE
HUISGEZIN

WELKOM IN HET
RIJKSMUSEUM EN KIJK
OM JE HEEN. VEEL
PLEZIER!



Toon kaart





Introduction Irma

RIJKS MUSEUM



RIJKS MUSEUM



Introduction Annemiek



RIJKS MUSEUM



The Rijksmuseum pre-Corona

RIJKS MUSEUM

- The Rijksmuseum during lockdown
- Learnings
- Examples from other museums
- Break out sessions
- Discussion & questions
- Now what...?



But first... Who are you?

RIJKS MUSEUM



The museum during Corona lockdown

RIJKS MUSEUM

Education is an essential task of the Rijksmuseum

The **needs of our audience** is always the starting point



Museum = education

RIJKS MUSEUM



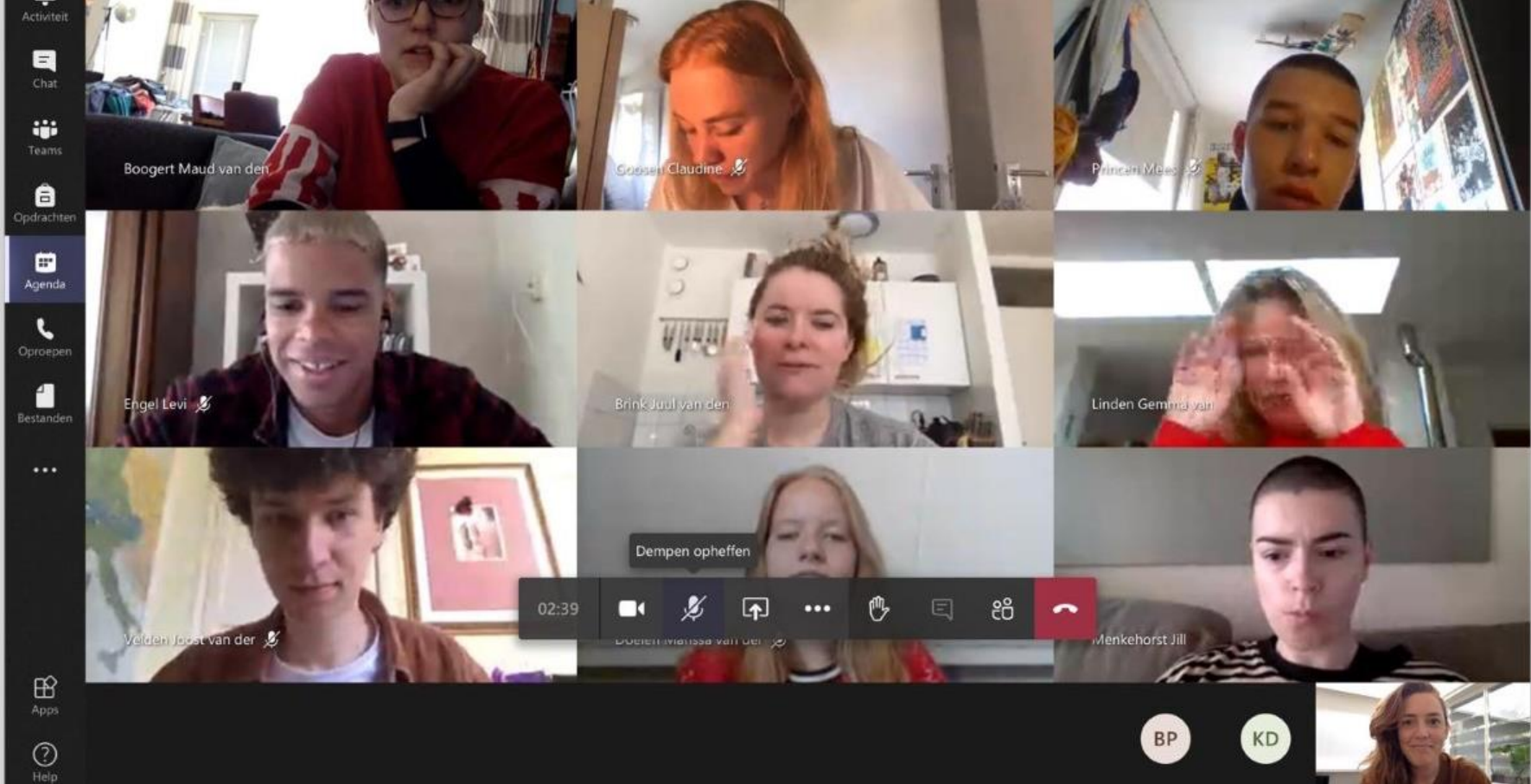
Home schooling

RIJKS MUSEUM



Needs of schools

RIKS MUSEUM



Contact with teachers and students

RIJKS MUSEUM

Teachers focus on language and mathematics.

We bring creativity and motivation.

What can a museum do?



MAAK EEN STIL LEVEN VAN JOUW ONTBIJT, LUNCH OF AVONDETEN. JE MAG NATUURLIJK ZELF DINGEN TOEVOEGEN OM ER EEN ECHT KUNSTWERK VAN TE MAKEN. GEBRUIK ALLEEN DINGEN DIE JE IN JOUW HUIS KUNT VINDEN. MAAK ER EEN TEKENING VAN EN STUUR DIE IN.

Details over de opdracht

Een stilleven is een kunstwerk waarop of het leven stilstaat. In het Rijksmuseum zijn er veel te vinden die zijn gemaakt in de 17de eeuw, de tijd van Rembrandt en Vermeer. Soms lijkt het net alsof ze niet zijn geschilderd maar gefotografeerd. Kijk maar



Online onderwijs



Het museum is weer open, uiteraard onder voorwaarden. Dit levert in het museum een nieuw doen en laten op. Voor dit schooljaar kunnen we helaas geen groepen fysiek ontvangen, daarom brengen we graag de kunst en geschiedenis uit onze museumzalen online naar jullie toe. Met lesinspiratie, opdrachten, magazines en een virtuele Eregalerij.



Primair onderwijs

Wekelijkse opdrachten, SchoolTV, Beleef de Nachtwacht en nog veel meer.



Voortgezet onderwijs

Het volledige aanbod van magazines, strips, scheikundelessen tot tutorials en virtuele tours.



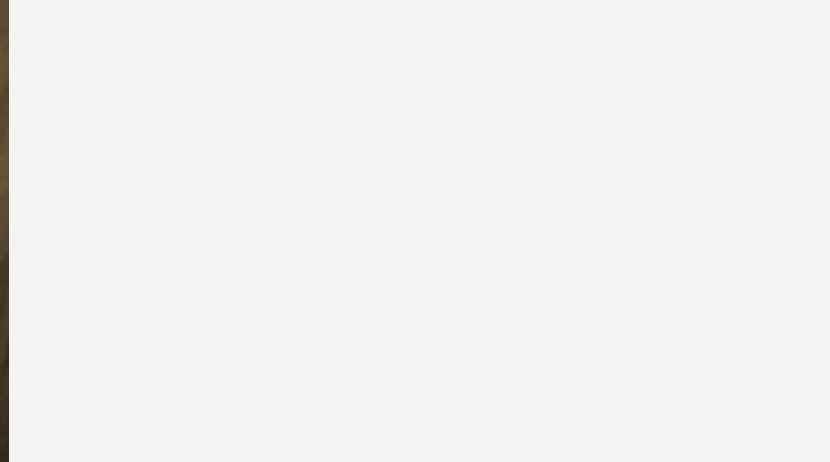
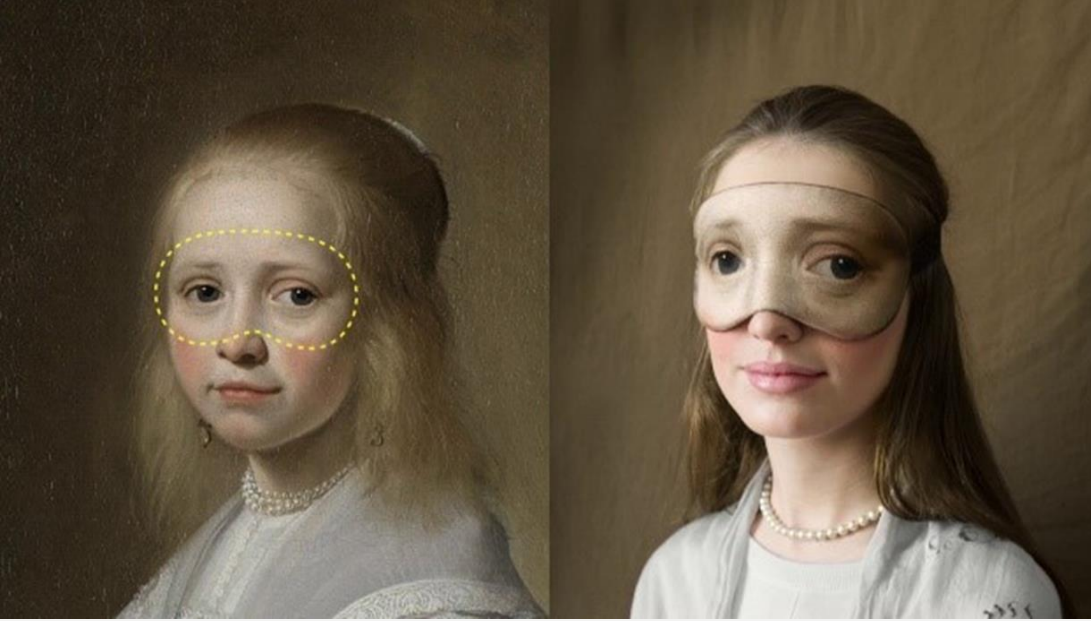
MBO

Een fotowedstrijd, tutorials en online tours. Alles voor het MBO.

Assignments and inspirations for different levels

RJUKS MUSEUM





First online workshop: *Dutch Design Online*

RIJKSMUSEUM

Online Rijksmuseum voor families



Het museum is weer open, wel met wat nieuwe manieren van doen en laten. Minder mensen tegelijk in het museum en extra hygiëne bijvoorbeeld. En alle families krijgen een gratis familiegeds voor hun bezoek. Voor iedereen die nog even geen bezoek aan het museum kan brengen is er online veel te beleven. Duik samen in de digitale collectie, ga zelf aan de slag met een mini-workshop of zak lekker onderuit met een magazine.



Zomervakantie

Deze zomer zijn er verschillende programma's te doen in het museum. Voor iedereen die deze zomer niet kan komen zijn er ook leuke online activiteiten. Van mini workshops tot achterbank spelletjes. En zelfs een heerlijk zomers recept.



Online Sleutel Challenge

Hou jij van raadsels en geheimen? Zie jij geen aanwijzing over het hoofd? Dan zoeken we jou. Kijk goed naar de schilderijen in het online museum, scroll, zoek en zoom. Speel mee, vind de verborgen sleutels, ontdek het verborgen woord en maak kans op een coole prijs.



Ontdekken

Kijk en doe-tips bij de online collectie, Beleef De Nachtwacht met tours voor kinderen (en ouders) en nog veel meer!



Maken

Haal de Rembrandt in jezelf naar boven en ga aan de slag met de tekentips of één van de mini-workshops. En hoe kleur jij De Nachtwacht?



Spelen

Speel onder andere het Rijksmuseum Ganzenbord, Wie ben ik met portretten uit de collectie en zoek de verschillen met het stilleven van Adriaan van Utrecht.



Lezen

Dompel je lekker onder in de Zwembandt van Rijn-special gemaakt samen met Donald Duck Weekblad of leer meer over Rembrandt met de Quest strips over het leven van de grote meester.



Haal het museum in huis

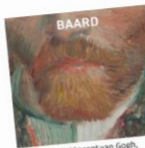
Voor de kleine kunstliefhebbers vind je in de shop de leukste puzzels, boeken en knuffels van Nijntje, speciale Rijksmuseum Playmobil en natuurlijk teken- en knutselpullen.



At home creative workshops



RIJKS MUSEUM BINGO



Zelfportret, Vincent van Gogh, 1887



Stilleven met bloemen, Hans Bollongier, 1639



Landschap met stenen brug, Rembrandt van Rijn, ca. 1638



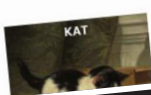
Portret van Aida Christina Assink, Jan Adam Kruseman, 1833



Portret van David van Mollen, Nicolaas Verkolje, 1740



Mensje met een brede hoed, Caspar Boëtius van Everdingen, ca. 1645 - ca. 1650



KAT



STOEPKRUI



BABY

In de 17de eeuw maakten de Nederlanders voor het eerst kennis met ganzenbord. Een gans staat voor geluk.

Hoeveel geluk hebben jullie? Zoek allemaal een klein voorwerp dat jouw pion is en haal twee dobbelstenen. Wie het hoogste gooit mag beginnen.

DIT ZIJN DE REGELS:

- Kom je op een veld met een gans: ga hetzelfde aantal ogen vooruit.
- Kom je op een veld waar al iemand staat: ga terug naar waar je stond.
- Om te winnen moet je precies op veld 63 komen. Gooi je te veel dan moet je terugtellen. Als je dan op een gans of een speciaal veld uitkomt, gelden de regels van dat veld.

Gooi je bij de eerste worp een 3 en een 6? Je bent Hugo de Groot en ontsnapt in een boekenkast. GA INEENS DOOR NAAR VELD 26.

Gooi je bij de eerste worp een 4 en een 5? Je bent Willem III van Oranje en klimt vliegensvlug op naar de wereldtop. GA INEENS DOOR NAAR VELD 53.

42 Zoon Bicker. Je moet je kraag nog strijken. GA TERUG NAAR 37.

31 Nova Zembla. Je zit vast in het ijs en moet wachten tot iemand je komt redden. RUSTIG AFWACHTEN TOT EEN ANDERE SPELER OP NOVA ZEMBLA ARRIVEERT.

19 Het Melkmeisje. Het melkmeisje is er nu nauwelijks iets en er is nu tijd voor een ogenblik stil te staan. SLA EEN BEURT OVER.



Hollands meisje aan het ontbijt

Jean-Etienne Liotard

Als dit een 21e eeuwse tafereel was, hoe zou het schilderij er dan uitzien? Wat staat er op tafel? Hoe ziet het meisje eruit? En de kamer?

Te zien in zaal 1.1



Winterlandschap met schaatsers

Hendrick Avercamp

Kies een figuurtje uit dit schilderij die je het beste vindt passen bij de ander.

Te zien in zaal 2.6



Portret van Gerard Andriesz Bicker

Bartholomeus van der Helst

Gerard's handschoenen zijn een echt statussymbool. Waarmee proberen jullie indruk te



David Leeuw met zijn gezin

Abraham van den Tempel

Muzikaal zijn deze familieleden allemaal, maar wie lijkt jullie het... aardigst? Rustigst? Slimst? Meest eigenwijs? Hoe zit dat bij jullie?

Te zien in zaal 2.19



Een pelikaan en ander gevogelte bij...

Melchior d'Hondecoeter

Wijs om de beurt een vogel aan en zet ze zo op volgorde van groot naar klein. En hoeveel soorten herkennen jullie samen?

Te zien in zaal 2.22

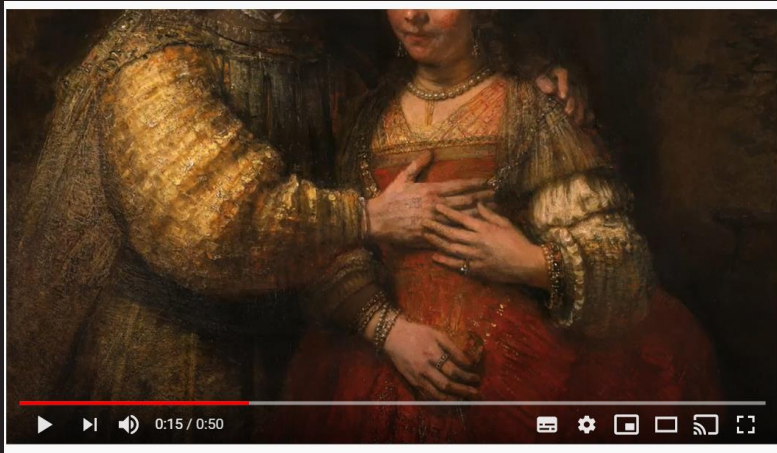


Zittende Amor

Etienne-Maurice Falconet

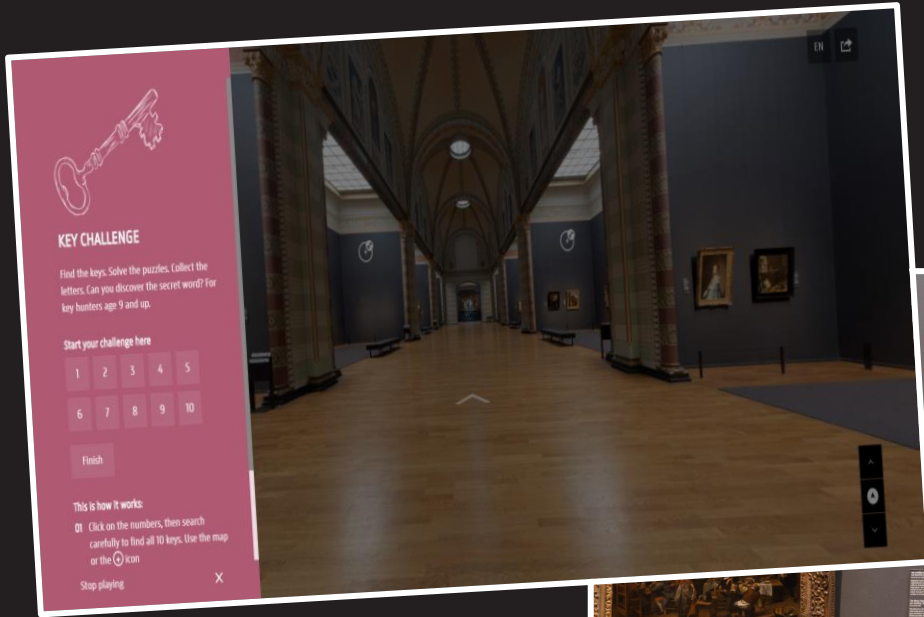
Wat gaat deze Amor zo stiekem doen volgens jullie? wie is de grootste stiekemer in jullie familie?

Te zien in zaal 1.9



Storytelling: Online stories and magazines

RIJKS MUSEUM



Online game: Key Challenge

RIJKS MUSEUM

The audience remains
our starting point

We found out that our
target groups merged
into each other

Home schooling

The word says it all



1



2



3



4



5



Cross selling never worked so well



Je hoeft je thuis niet te vervelen

De coolste puzzels, boeken en speelgoed

In de online museumshop vind je de leukste puzzels, boeken, speelgoed en nog veel meer, allemaal geïnspireerd op de collectie van het Rijksmuseum. Zo kunnen kinderen op een speelse manier kennismaken met de beroemde kunstwerken. Wil dacht je van Nijfje voorbeeld wie het Melusineje, de Rembrandt Playmat of het boek *Pom & Pom* in het Rijksmuseum van Flip Westendorp?

Met jouw aankoop steun je het Rijksmuseum.

[Raar de shop](#)



Luister mee naar de leukste verhalen

De Voorleeshoek leest voor uit het **Grote Rijksmuseum Voorleesboek** en het **Grote Rembrandt Voorleesboek**.

In vier korte video's dank je in de wereld van het Rijksmuseum en ga je mee op avontuur met o.a. Karing, Danne, Daan en Dik & Eppie.



Tip je leraar over onze tekenopdrachten

Er zijn nu ook tekenopdrachten gebaseerd op schilderijen van grote meesters. Het enige wat je nodig hebt is een tekenboek, een potlood en spul met die je thuis vindt.

Klaar? Deel je resultaat met ons! [@rijksmuseum](#).

RIJKS MUSEUM

Time out!

3

2

1

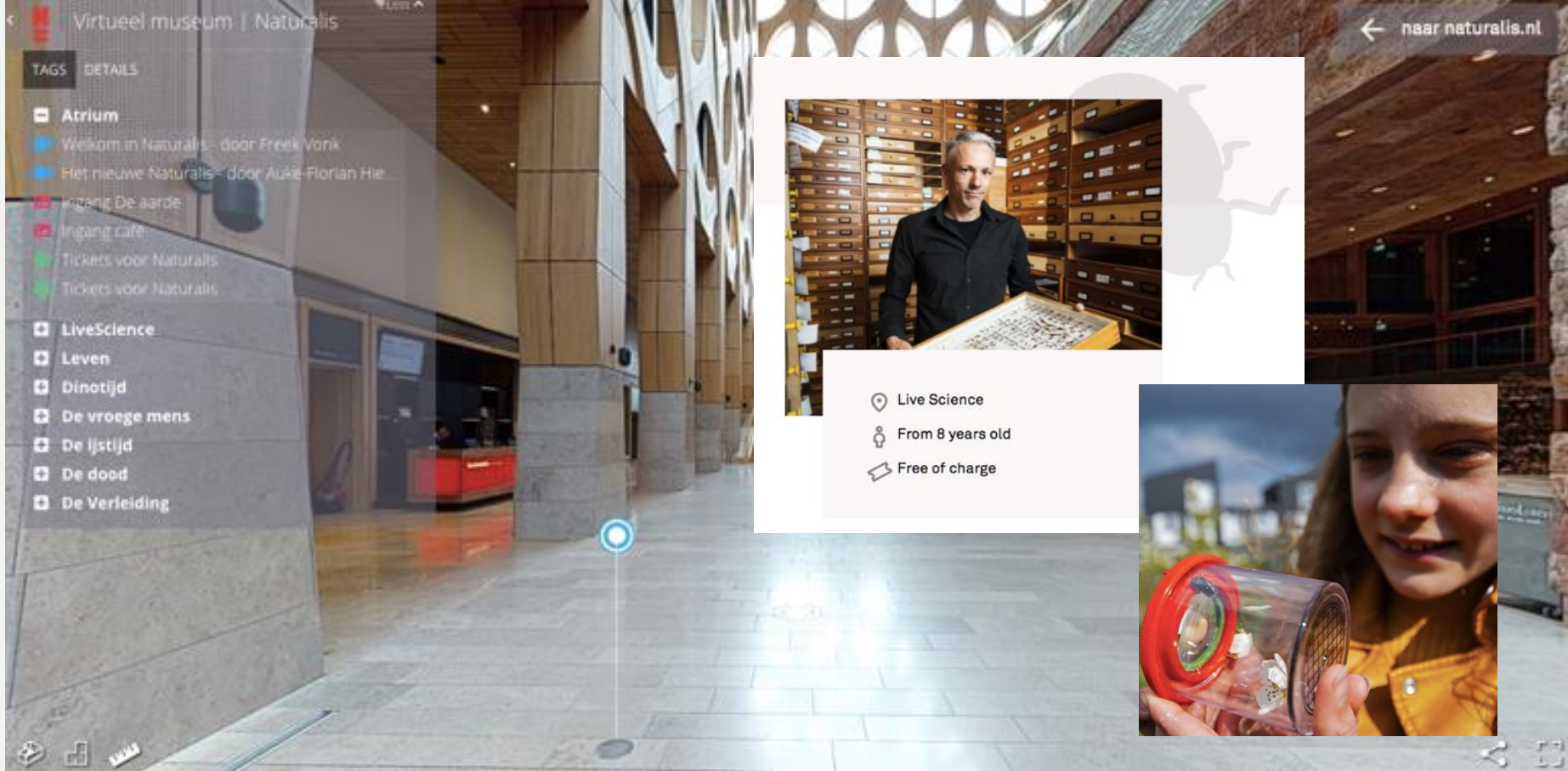


RIJKS MUSEUM

Museums made creative use of online opportunities

- Online videos from experts
- Creative workshops (download or watch)
- Working together with artists, freelancers or small companies
- Social media challenges and livestreams
- Private tours and conversations

A few examples...:



Naturalis: live streams and experts in de spotlight

RIJKS MUSEUM



Hortus Botanicus Amsterdam: Video tours and podcasts

RIJKS MUSEUM



The Reading Circle: reading from storybooks

RIJKS MUSEUM

MUSEUM ARNHEM

Wij verbouwen, maar zijn
open op diverse locaties!

STEUN ZOEK MENU

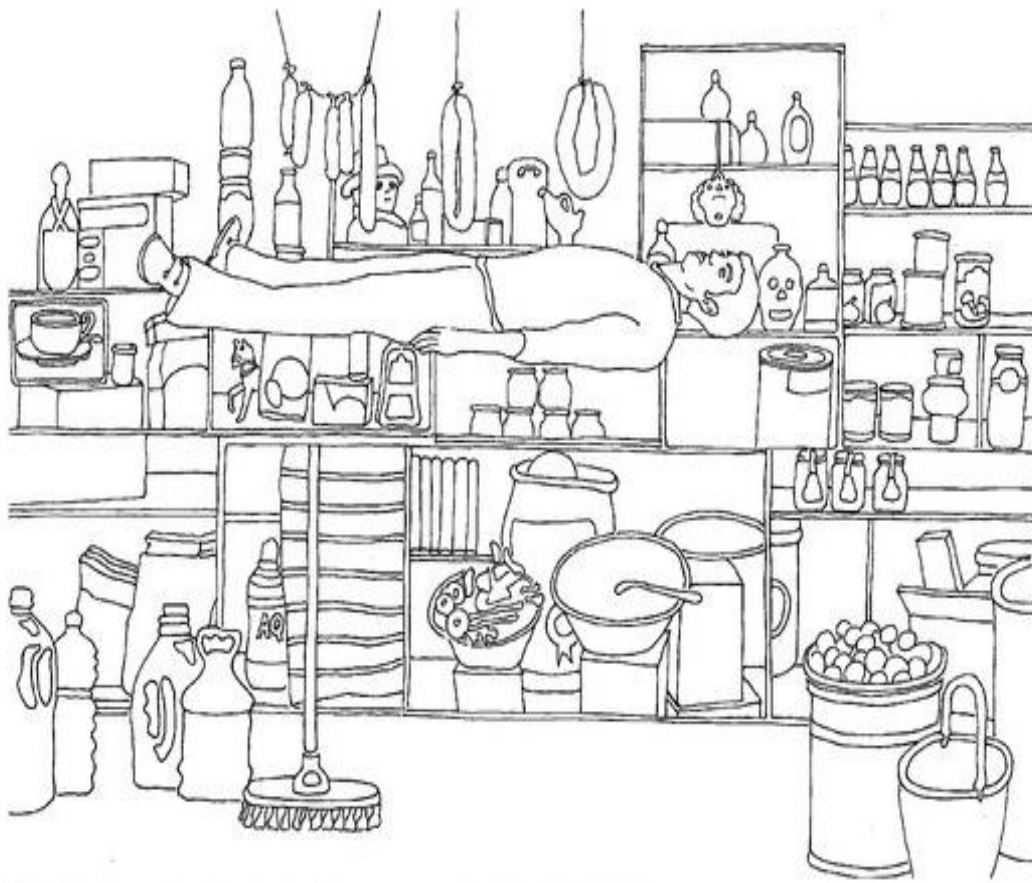


home plan je bezoek tickets tentoonstellingen activiteiten nieuwbouw educatie



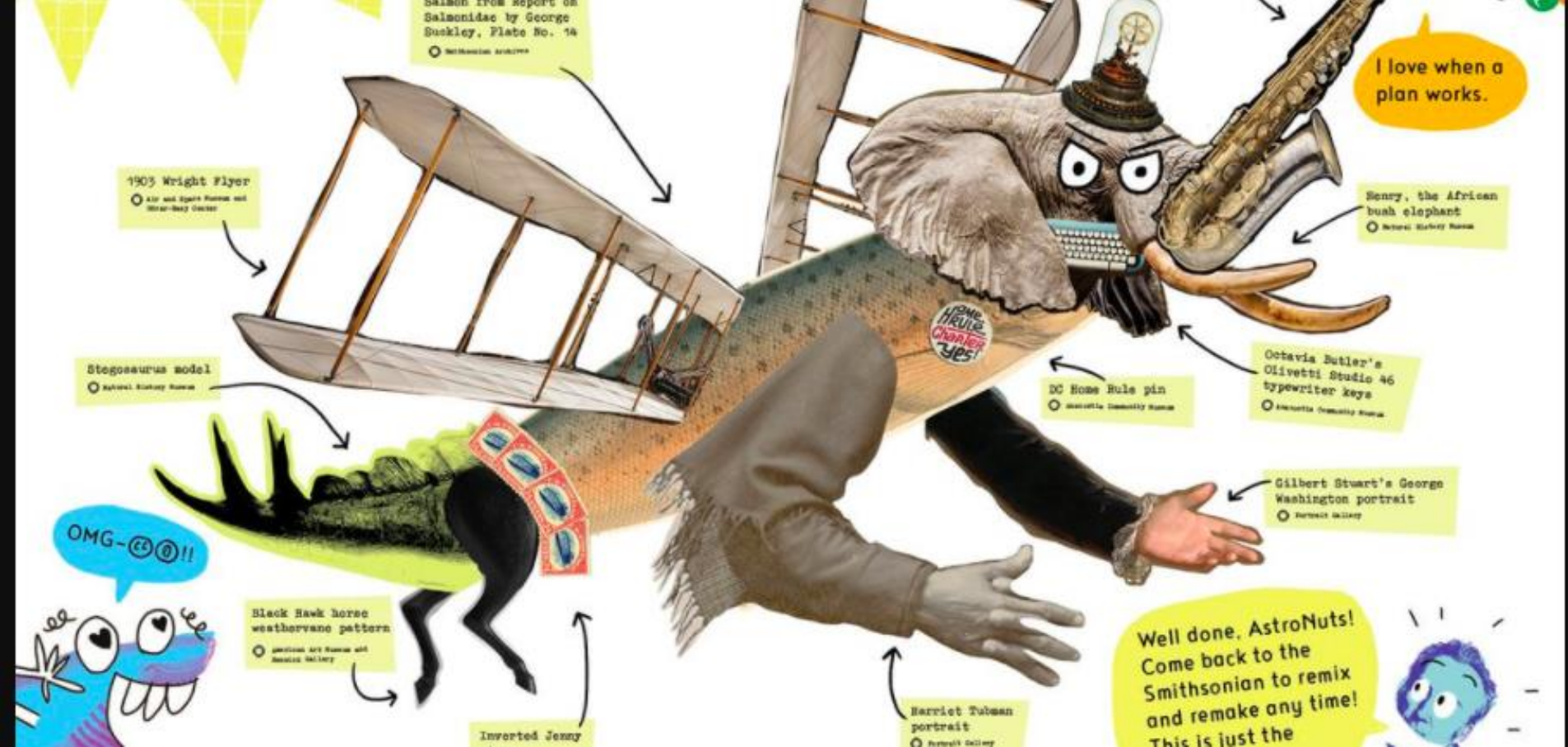
Museum Arnhem: live workshops from the
childrens museumdirector

RIJKS MUSEUM



Museum Arnhem: colouring pages by artists and
live sculpting classes

RIJKS MUSEUM

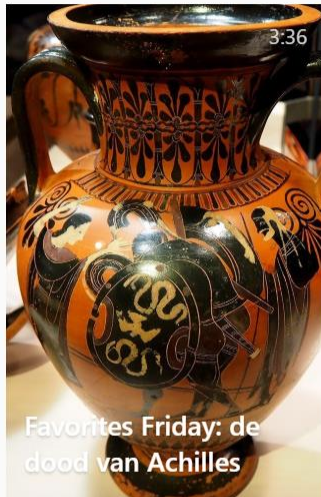


Smithsonian: Invitation to be creative with their digital collection

RIJKS MUSEUM

Instagram

Zoeken



Rijksmuseum van Oudheden: Pop-up exhibitions, Insta Quiz and video's

RIJKS MUSEUM



Amsterdam Museum: collect stories

RIJKS MUSEUM



Kunstloc Brabant: online theatre en playcards

RIJKS MUSEUM



Between art and quarantaine

RIJKS MUSEUM



PRIVÉRONDLEIDING BRUNO TAUT: DE FANTASIE VOORBIJ

Museum Het Schip: private tours

RIJKS MUSEUM



Woensdag Kijktelefoondag

Vandaag is het weer Kijktelefoondag. En nee, we gaan niet FaceTimen of Zoomen. Dat doe je waarschijnlijk al de hele week. De Kijktelefoon is ouderwets bellen. Praten, luisteren en zien zonder te kijken.

Echte aandacht, persoonlijk en een boost voor je verbeeldingskracht. En dat met een van ons. Leuk, toch?

Aanmelden



- Targetgroup definitions change
- Connection with audiences through social media
- New needs, new products
- Creativity and play biggest need
- Schools focus on language and mathematics
- People are inside behind screens all day
- Museums can motivate and inspire
- Museums can give hope

“Due to Covid19 our family wasn’t able to visit the museum, but we had such a fun afternoon searching for eggs in the online gallery. Thank you so much!”

- Which insight speaks to you?
- What example made an impression?
- Discuss this and try to adapt this example to your own museum

- Online videos from experts
- Creative workshops
- Working together with artists, freelancers or small companies
- Social media challenges and livestreams
- Private tours and conversations

Which of these principles would you use most likely for your own institution?

Discussion & Questions



RIJKS MUSEUM

So much creativity!
Museums can give hope in
vulnerable times.

A huge issue broke
through the lockdown
boundaries: the black
lives matter movement



So what now...?

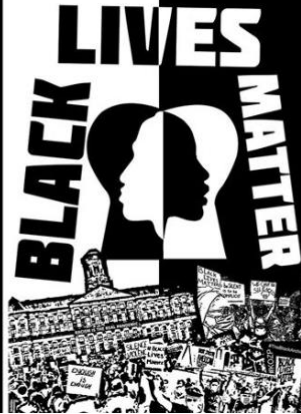
RIJKS MUSEUM

UNITED WE STAND.

Tropenmuseum, Museum Volkenkunde, Afrika Museum en het Wereldmuseum zijn solidair met het vreedzame protest van *Black Lives Matter*.

Wij zijn tegen discriminatie en racisme en ons bewust van onze eigen geschiedenis. Juist daarom vinden we het van belang ons uit te spreken.

Mooie woorden zijn niet genoeg. Met onze tentoonstellingen, publieksprogramma's, publicaties en educatie willen we bijdragen aan een meer inclusieve samenleving, waarin geen ruimte is voor racisme.



We at the National Gallery stand in solidarity with those who reject racism, inequality and violence.

Many museums have responded to the recent demonstrations going on all around the world

RIJKS MUSEUM

We affirm that #BlackLivesMatter.
We are committed to doing better.
We are committed to hearing your feedback.
We are listening.

This is only the beginning of this conversation at our organization. We need to improve who we are, what we do, and how we affect change. We will ask for help, and learn from and partner with others in the fight for equity. We must continue to diversify the audiences we serve and make our facility a place where Black people, people of color, and minorities feel safe and welcome.

There is more to do, and it will be as difficult as it is necessary.

We must do better as an organization. Museums must do better as an industry. And together we must all do better to stop racism and prejudice.

But any statement, no matter how well intentioned, is merely words. The hard part is taking personal responsibility for our own actions. At Getty, we have much more work to do."

But many also express that they have to do more

RIJKS MUSEUM

We have seen how creative museums can be in times of crisis.

We now have to use this creativity to do better.



RIJKS MUSEUM

i.de.vries@rijksmuseum.nl

a.spronk@rijksmuseum.nl



RJKS MUSEUM